

Presstext WALDKAUZ 2017

Der sanfte Klang von akustischen Folkinstrumenten wie Harfe, Bouzouki und Flöten verbindet sich mit der Kraft von Schlagzeug und Trommeln, zusätzliche Effekte lassen zauberhafte Welten entstehen und erzeugen eine Soundlandschaft, die mal kraftvoll und wild, mal ruhig und voller Emotionen ist. Durch teilweise dreichörige Gesangsarrangements und die Einzigartigkeit der drei Stimmen von Gina, Nina und Niklas wird der Zuhörer verzaubert.

WALDKAUZ ruft sein Publikum in die Tiefe der Wälder und an den Grund jeden Wassers um ihre Musik und die Geschichten zu erzählen, die man zuvor so noch nicht gehört hat.

Die Konzerte erwecken Mythen und Geschichten zu neuem Leben und bringen Sehnsüchte und Träume des Zuhörers zum Vorschein.

So entsteht durch verschiedenste Einflüsse von Folkmusik aus Irland, Skandinavien, Osteuropa, und der ganzen Welt der Paganfolk von WALDKAUZ.

Seit vier Jahren sind die vier jungen Musiker aus Hildesheim nun schon auf Mittelaltermärkten und Festivals der Szene unterwegs und begeistern ihr Publikum mit Kompositionen, Melodien und Texten aus eigener Feder. Das im Frühjahr 2015 veröffentlichte Debütalbum der Formation war ein voller Erfolg. Und ein Ende ist noch lange nicht in Sicht: Im fünften Jahr stehen Waldkauz nun deutschlandweit auf etlichen großen Bühnen von Mittelaltermärkten und Festivals wie dem MPS, Wacken Winter Nights und Festival Mediaval. Dazu kommen noch zahlreiche Clubkonzerte in verschiedenen Städten und die zweite CD feiert ihre Veröffentlichung im April.

Komm mit und tauche ein in die märchenhafte Klangwelt von WALDKAUZ.

Waldkauz sind:

Gina: Gesang, keltische Harfe, Drehleier

Nina: Gesang, Blockflöten, irische Flöten, Obertonflöten, Maultrommel

Niklas: Gesang, Irish Bouzouki

Peter: Schlagzeug, versch. Trommeln, Percussion

Presstext WALDKAUZ 2017 - kurz

Der sanfte Klang von akustischen Folkinstrumenten wie Harfe, Bouzouki, und Flöten verbindet sich mit der Kraft von Schlagzeug und Trommeln, zusätzliche Effekte lassen zauberhafte Welten entstehen und erzeugen eine Soundlandschaft, die mal kraftvoll und wild, mal ruhig und voller Emotionen ist.

Die Konzerte erwecken Mythen und Geschichten zu neuem Leben und bringen Sehnsüchte und Träume des Zuhörers zum Vorschein.

Durch verschiedenste Einflüsse von Folkmusik aus der ganzen Welt entsteht so der Paganfolk von WALDKAUZ.

Seit vier Jahren sind die vier jungen Musiker aus Hildesheim nun schon unterwegs und begeistern ihr Publikum mit Songs aus der eigenen Feder. Und auch vom fünften Jahr ist Großes zu erwarten: Sowohl einige Clubkonzerte als auch große Bühnen wie MPS, Wacken Winter Nights und Festival Mediaval stehen auf dem Terminplan und die zweite CD feiert ihre Veröffentlichung im April.